



# 3 ET 4 DÉCEMBRE PALMARÈS 2011 VOIR AUTREMENT LE MONDE

## Focus sur le ciné ethno

« A l'occasion des trente ans du Festival International Jean Rouch créé par le Comité du Film Ethnographique, le Muséum de Toulouse propose un zoom sur le Cinéma Ethnographique »

Le Muséum de Toulouse projettera en décembre les documentaires primés 2011 pour confronter les styles et les différents regards sur l'Homme. Une occasion d'échanger avec des ethnologues, les réalisateurs, le jury et les fondateurs du festival.

**Accès libre** à l'auditorium du Muséum.

## Samedi 3 décembre

### Grand prix NANOOK - JEAN ROUCH (CNRS Images)



14h

### Summer Pasture - Pâturage d'été

Lynn True, Nelson Walker (Etats-Unis), Tsering Perlo (Chine), 85 min, 2010, Chine (Tibet) langue : tibétain sous-titrés en anglais.

Chronique d'un été auprès d'une famille nomade et de ses yaks. Pour Locho, Yama sa femme et leur fille Jiatomah, la période est pleine d'incertitudes et de disputes. Ils vivent dans une région nommée Wu-Zui, c'est-à-dire « les 5 plus » : la plus haute, la plus froide, la plus pauvre, la plus large et la plus isolée. Leur mode de vie est de plus en plus menacé, vont-ils devoir y renoncer ?

### Prix du PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des patrimoines, Ministère de la Culture



16h00

### La Table aux chiens (Kathakali)

Cédric Martenelli, Julien Touati (France), 40 min, 2010, Inde

Des rythmes de percussions déchirent le silence de la nuit. Il est quatre heures du matin à Kottakkal, dans le sud de l'Inde. Mouvements des yeux, corps huilés et massés, des pieds frappent le sol, les peaux transparent, des chanteurs vocalisent. Pendant la mousson à l'école de Kathakali "PSV Natyasangham", la formation est intensive. Dans un monde hiérarchisé, sans femmes, où la religion est omniprésente, Julien, loin de ses repères et en totale immersion, suit cet enseignement traditionnel. Des cours quotidiens aux spectacles, nous découvrons les personnages de la troupe et leur réalité.

## Présence des réalisateurs Cédric Martenelli, Julien Touati

Cédric Martinelli est réalisateur, photographe et monteur. La Table aux chiens (Kathakali) est son second documentaire. Il a réalisé Quelque chose en plus en 2003.

Julien Touati est comédien et chorégraphe. Il réalise ici son premier film dont il est l'un des acteurs. De 2006 à 2009, il a étudié et travaillé à Kottakkal avec troupe PSV Natyasangham. La Table aux chiens (Kathakali) est un témoignage de cette expérience.



**17h15**

## La Revanche des chamanes

Laetitia Merli (France), 48min, 2011, Russie (République de Touva), Langue Touya sous Titre en français

Kyzyl, la capitale de Touva, Kara-Ool, chamane, dirige d'une main de maître son centre « Totem de l'Ours » et tous ceux qui travaillent avec lui. Tourné vers l'avenir, il mise sur le développement international des pratiques chamaniques et sur la prise de conscience écologique à travers le monde. Ainsi, il reçoit et forme des apprentis chamanes venus de tous pays. Entre guérisons et purifications en tout genre, il nous confie ses projets d'avenir et sa vision du monde.

## Dimanche 4 décembre

### Prix BARTOK

Société française d'ethnomusicologie



**14h00**

## Maîtres de chant diphonique

Jean-François Castell (France), 53 min, 2010, Mongolie, France, langues : français, anglais, mongol sous-titres en français

Dörvön Berkh est un ensemble vocal composé de quatre des plus grands maîtres du chant diphonique mongol. Nous suivons leur travail en Mongolie et en France à l'occasion d'une tournée organisée par l'ethnomusicologue Johann Curtet, dont les recherches portent sur les sources de cette musique, ses pratiques et ses modes d'apprentissage.

### Présence du réalisateur Jean François Castell

Jean-François Castell est photographe, réalisateur de documentaires. Il a réalisé plusieurs films sur la thématique du nomadisme. Il a aussi travaillé avec des déficients mentaux pour Shetland Circus, et Ta langue est ton cheval dans lesquels une troupe équestre découvre les steppes de Mongolie et rencontre Johann Curtet, c'est là que naît l'idée de Maîtres de chant diphonique.

### Prix Anthropologie et développement durable

 SITA - SUEZ Environnement

**16h00**

## Pékin assiégé par les ordures

Wang Jinliang (Chine), 80 min, 2011, Chine, langue : chinois sous-titrés en anglais

Le problème des déchets en Chine se développe au même rythme que son économie, avec une augmentation des ordures d'environ 8 % chaque année. Des millions de gens s'offrent aujourd'hui des produits de consommation occidentaux comme Starbucks, McDonald's et autres. À l'ère du tout jetable, les sites d'enfouissement et les décharges illégales qui entourent la capitale sont sur le point de déborder. Selon le gouvernement local, la ville comptant 17 millions d'habitants produit 18 000 tonnes d'ordures ménagères par jour, 7 000 tonnes de trop pour les sites de traitement des déchets.



Mairie de  **TOULOUSE**  
www.toulouse.fr

 **Comité du Film**  
 **Ethnographique**

La Cinémathèque de Toulouse  
\*\*\*\*\*

  
Médiathèque  
José Cabanis



**Escambiar**